

- STAGES DE TANGO -

Stages samedi

H.	Code	Professeurs	Techniques	Cont	Nbr
10h00	SA1	Erna & Santiago	Milonga	C	
	SA2*	Bélen & Diego	Tango : Giros con lapices y combinaciones 1	B	
	SA3	Gisela & Rodrigo	Tango	A	
	SA4	Julia & Andres	Vals : Musicalidad, dinamicas, gestion de l'espace.	B	
	SA5	Amanda & Adrien	Tango	D	
14h00	SB1	Erna & Santiago	Milonga	B	
	SB2*	Bélen & Diego	Tango : Giros con lapices y combinaciones 2	B	
	SB3	Gisela & Rodrigo	Vals	C	
	SB4	Julia & Andres	Tango : Figures complexes en abrazo fermé.	D	
	SB5	Amanda & Adrien	Tango : Les fondamentaux du tango salon	A	
16h30	SC1	Erna & Santiago	Tango : Mouvements tournants	B	
	SC2*	Bélen & Diego	Tango : Giros con lapices y combinaciones 3	B	
	SC3	Gisela & Rodrigo	Milonga	D	
	SC4	Julia & Andres	Tango : Éléments importants pour maîtriser rapidement la piste	A	
	SC5	Amanda & Adrien	Vals	C	

Stages Dimanche

H.	Code	Professeurs	Techniques	Niv	Nbr
10h00	DA1*	Erna & Santiago	Vals : Musicalité (mouvements simples et complexes)	B	
	DA2	Bélen & Diego	Milonga : Milonga Lisa et con traspie	D	
	DA3	Gisela & Rodrigo	Tango	A	
	DA4	Julia & Andres	Tango : sacadas, technique guidage et dissociation.	C	
	DA5	Amanda & Adrien	Tango : Musicalité	B	
14h00	DB1*	Erna & Santiago	Vals : Musicalité (mouvements simples et complexes)	B	
	DB2	Bélen & Diego	Tango	A	
	DB3	Gisela & Rodrigo	Tango	B	
	DB4	Julia & Andres	Tango	D	
	DB5	Amanda & Adrian	Milonga : Milonga con traspie	C	
16h30	DC1*	Erna & Santiago	Vals : Musicalité (mouvements simples et complexes)	B	
	DC2	Bélen & Diego	Tango	B	
	DC3	Gisela & Rodrigo	Tango	C	
	DC4	Julia & Andres	Tango : Les tours simples, technique et guidage.	A	
	DC5	Amanda & Adrian	Milonga : Milonga con traspie 2	D	

Stages Lundi

H.	Code	Professeurs	Techniques	Niv	Nbr
10h00	LA1	Erna & Santiago	Milonga	C	
	LA2	Bélen & Diego	Tango	A	
	LA3	Julia & Andres	Tango	B	
	LA4	Amanda & Adrian	Vals : Tour et contre tour marches	B	
14h00	LB1	Erna & Santiago	Tango "Sacadas y Boleos"	C	
	LB2	Bélen & Diego	Milonga : Milonga Lisa et con traspie	B	
	LB3	Julia & Andres	Tango : Volcadas.	A	
	LB4	Amanda & Adrian	Vals : Cadenas	B	

Niveaux

A : Structure simple et fondamentaux, minimum **1 an** de pratique.

B : Structure élaborée, minimum **2 ans** de pratique.

C : Structure élaborée qui demande maîtrise. minimum **4 ans** de pratique.

D : Structure élaborée qui demande une grande maîtrise. minimum **6 ans** de pratique

SA2, SB2, SC2 et DA1, DB1, DC1 :
sont des stages avec une évolution du mouvement. Il est impératif de prendre la série.

